**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском фестивале про динозавров,**

**науку, творчество, искусство и музыку «ОТКРЫТИЕ»**

Шарыповская земля – территория уникальных палеонтологических находок и открытий. Сегодня здесь открыто более 250 памятников древней истории: поселения, петроглифы, горные крепости, стоянки, отдельные курганы и могильники, а также многочисленные палеонтологические местонахождения.

Город Шарыпово обрёл широкую известность, благодаря уникальной находке останков динозавров, обнаруженных шарыповским палеонтологом Сергеем Краснолуцким. Местонахождение, названное Березовским карьером, единственное в Красноярском крае, где найдены останки динозавров (возраст этих животных датируется среднеюрским периодом – 165 млн. лет), палеонтологи обнаружили здесь черепах, ящериц, крокодилов, зубы первых млекопитающих. У месторождения нет аналогов по биоразнообразию юрских животных.

Находка запустила целую цепочку событий, которые привели к созданию фестиваля, где встретились передовая отечественная наука, наиболее актуальные явления культуры и самые перспективные молодые музыканты.

Природные особенности, палеонтологическое и археологическое наследие, структура социальных связей создают неповторимый идентификационный код территории, культурное ДНК города Шарыпово. Поддержка и продвижение культурной ДНК является ключевой основой брендинга Шарыпово и развития креативных индустрий.

**1. Общие положения**

* 1. Всероссийский фестиваль про динозавров, науку, творчество, искусство и музыку «ОТКРЫТИЕ» (далее – Фестиваль) – уникальный проект, мультиформатное событие, объединившее науку, творчество и туристический потенциал территории – проводится в городе Шарыпово Красноярского края.
	2. Формат фестиваля – культурно-зрелищное мероприятие.
	3. Период проведения фестиваля: с 01.07.2025 по 02.08.2025 г., в том числе:

– научная и научно-популярная программа Фестиваля с 01.07.2025 по 02.08.2025;

– научно-популярная и развлекательная программа Фестиваля с 01.08.2025 по 02.08.2025

* 1. Учредителем Фестиваля является Администрация города Шарыпово.
	2. Организатором Фестиваля является Отдел культуры администрации города Шарыпово, МАУ «Центр культурного развития г. Шарыпово».
	3. Партнеры Фестиваля: Агентство по туризму Красноярского края, Министерство культуры Красноярского края, Благотворительный фонд Андрея Мельниченко.
	4. Целевая аудитория: семьи с детьми, активная молодежь, поклонники блогеров и артистов, туристы.
	5. В рамках Фестиваля проводятся: выставка-конкурс сувениров «Диносувенир», конкурс арт-объектов «Шарыпово юрского периода», конкурс костюмов «Я в эпохе динозавров» (далее – Конкурсы).
1. **Цель и задачи Фестиваля:**
	1. Цель фестиваля: развитие событийного культурно-познавательного туризма с акцентом на семейный отдых, стимулирование туристских поездок на территорию города Шарыпово Красноярского края.

Фестиваль заявляется как Всероссийский фестиваль, направленный на создание уникального имиджа территории и развитие событийно-культурного туризма.

* 1. Задачи Фестиваля:

аккумулирование идей, позволяющих развивать город Шарыпово как современную открытую территорию, которая предлагает горожанину и туристу новые возможности личностного развития и самореализации;

позиционирование Шарыпово как территории с потенциалом для развития палеонтологического, культурно-познавательного и событийного туризма, формирование бренда Шарыпово на основе идентичности территории;

создание научной коммуникационной площадки для обмена опытом и организация взаимодействия всех заинтересованных лиц и организаций в сфере событийного туризма на территории Красноярского края, поиск новых артефактов для пополнения музейной коллекции, совершение новых научных открытий;

разработка визуальных и вербальных символов города, продвижение бренда города через сувенирно-художественную продукцию;

расширение спектра объектов туристического показа и увеличение доли организованных туристов.

Фестиваль позволит компенсировать географическую удалённость Шарыпово от краевого центра, будет способствовать встраиванию знаковых явлений культуры Шарыпово в более широкий контекст.

1. **Организация Фестиваля.**
	1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителем создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят (по согласованию) представители: учредителей, организаторов Фестиваля, органов местного самоуправления, учреждений культуры, партнеров фестиваля.
	2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

-формирует состав участников Фестиваля;

-составляет программу проведения Фестиваля;

-формирует составы жюри конкурсов;

-выполняет всю необходимую работу по подготовке и проведению Фестиваля;

-организовывает информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля, аккредитует средства массовой информации;

-проводит работу по привлечению спонсорских и благотворительных средств на проведение Фестиваля;

-осуществляет другие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением Фестиваля.

1. **Порядок проведения Фестиваля**
	1. Для участия в Фестивале приглашаются творческие коллективы, организации, мастера декоративно-прикладного творчества, отдельные участники независимо от территориальной и ведомственной принадлежности. Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.
	2. Условия участия в Конкурсах Фестиваля регламентируются положениями:

о конкурсе арт-объектов «Шарыпово юрского периода» (Приложение № 1 к настоящему положению);

о выставке-конкурсе сувениров «Диносувенир»» (Приложение № 2 к настоящему положению);

о конкурсе костюмов «Я в эпохе динозавров» (Приложение № 3 к настоящему положению).

* 1. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля, несёт направляющая сторона либо сами участники.
1. **Финансирование Фестиваля**
	1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств краевого и муниципального бюджетов и средств партнеров фестиваля.
	2. Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.
2. **Заключительные положения Фестиваля**
	1. Организатор Фестиваля МАУ «ЦКР г. Шарыпово» оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, а также использовать их при издании сборников, буклетов. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с участниками Фестиваля.